

Un anniversaire plein swing pour la chorale de l'Argentière

Publié le 27/12/2019



Les choristes de l'Argentière et le Big Band cellois ont proposé une belle soirée anniversaire.

© Photo NR

Fin d'année festive pour les choristes de l'Argentière qui ont fêté le trentième anniversaire de leur chorale en compagnie du Big Band cellois.

Beaucoup de monde dans la salle des fêtes de la commune déléguée de Saint-Martin-lès-Melle. Des spectateurs venus assister à l'anniversaire de la chorale de l'Argentière. Tout a débuté en 1988 par un projet de chants pour le Noël de l'école, organisé par l'Association des parentes d'élèves. « *L'année suivante nous avons décidé de continuer*, expliquent les deux « vétérans » du groupe, Claudie et Patricia. *Les Petits chanteurs de l'Argentière sont devenus la chorale de l'Argentière* ». Pas de chorale sans chef de chœur, c'est la directrice de l'école qui aiguillera les chanteurs vers Alain Thebault, prof de musique en collège. « *C'est alors lui qui décidait du répertoire, nous étions tous des novices. Globalement ce sont, sauf exceptions, les chefs de chœur qui décident du répertoire.* »

Un premier CD

Depuis le début, le groupe visait l'éclectisme, avec de la chanson française mais aussi de la variété internationale et des chants classiques. Au rythme d'une répétition par semaine, les choristes préparent un spectacle à thème tous les deux ans et organisent des rencontres chorales l'année suivante. « Les rencontres chorales sont nées à l'occasion des 10 ans de la radio D4B qui nous avait demandé une aide pour l'organisation. » Pour participer à la chorale, il n'est pas obligatoire de savoir déchiffrer une partition. « *Le plus important c'est l'envie. Il faut aussi avoir une bonne oreille musicale.* » Trente années de chansons méritaient bien un invité exceptionnel. « *Nous avons voulu associer le Big Band cellois à notre anniversaire, avec un chant en commun. C'est intéressant de chanter avec un orchestre, même si nous sommes un peu tendus.* »

« *L'orchestre est né à la suite de la dissolution d'un big band de Niort, explique Richard Bruneau, président de l'association. Il y avait suffisamment de musiciens du Mellois et du Niortais qui avaient envie de continuer.* ». Le groupe s'est peu à peu étoffé. Deux répétitions par mois, en alternance à Celles-sur-Belle et Saint-Martin-lès-Melle. « *On avait déjà un matériau au départ, et nous avons affiné le programme selon les envies de chacun. Nous faisons entre cinq et sept concerts par an, selon la demande.* » Au total dix-sept musiciens, rejoints il y a quelques années par une chanteuse. « *C'est moins souple qu'un quintet mais le big band offre une belle puissance, c'est un sacré plaisir, encore plus quand il y a Hélène Decanter au chant.* » 2020 sera une année importante pour l'orchestre avec l'enregistrement d'un premier CD, en studio. « *Nous avons prévu deux journées d'enregistrement à Verrines-sous-Celles, sans chant ni solo, puis deux autres journées à l'Espace Agapit de Saint-Maixent-l'École pour y ajouter les parties chants et les solos.* » Le Big Band cellois a lancé une souscription, rendez-vous sur www.bigbandcellois.fr/

Le prochain spectacle de la chorale de l'Argentière aura lieu samedi 16 mai et aura pour thème, la mer. Le groupe est toujours à la recherche de voix de basse.